




100%
recycled
material from the
urban container of
packaging



onadisrecicla



From waste, we design
Des déchets nous faisons du design
De los residuos hacemos diseño
De les deixalles fem disseny

onadisrecicla

Why?
Pourquoi?
¿Por qué?
Per què?

04-11

How?
Comment?
¿Cómo?
Com?

12-21

Who?
Qui?
¿Quién?
Qui?

22-25

Projects
Projets
Proyectos
Projectes

26-65

Products
Produits
Productos
Productes

66-73

Why?

Pourquoi?

¿Por qué?

Per què?

04-11

EL MOBILIARIO URBANO

LA SOSTENIBILIDAD

LA CLARIDAD DE USO PARA TODOS

UN BUEN PRECIO

EL DISEÑO

UN SERVICIO

We start with a material, the Syntrewood[®], and a series, RELEU, which synthesizes all of our mission statement.

URBAIN EQUIPMENT

Because we are all customers and we should **take part in recycling tasks and sustainability**, with the purpose of becoming familiar with the concept of recycling through the use of recycled material in our public space in the shape of street furniture.

SUSTAINABILITY

Because our planet needs actions aimed at the economisation of manufacturing process, the minimum estimate of costs in handling, treatments and packaging and consistent storage to optimize transport and energy costs, reaching **no maintenance over the product life**, and its **reintroduction into the production cycle** after its useful life.

PRICE

Because the design must be adapted to the manufacturing process **and costs** and not vice versa, **getting a product attractive and functional** at the same time.

DESIGN

Because we believe in **teamwork** through the participation of qualified professionals from diverse disciplines to **achieve better results**. Because artist's design may be an individual task parallel to a common project between the idea and the development of solutions, between creative artists and technicians, between designers and manufactures.

SERVICE

Because we believe in a **personalized service**, in which each request is an **exclusive and custom-made project**.

Nous commençons avec un matériel, le Syntrewood[®], et avec une série, la RELEU, qui résume toute notre déclaration de principes.

MOBILIER URBAIN

Parce que nous tous sommes clients et devrions **participer aux travaux de recyclage et durabilité**, dans le but de nous familiariser avec le concept de recyclage moyennant l'utilisation du matériel recyclé dans notre environnement sous forme de mobilier urbain.

DURABILITÉ

Parce que la planète à besoin d'actions destinées à l'économie des moyens de fabrication, la prévision des minimum coûts dans la manipulation, dans les minimum traitements et emballages, dans un emmagasinage cohérent pour optimiser transports et dépenses d'énergie, dans un **minimum ou nul entretien pendant la vie du produit** et sa **réintroduction dans les cycles productifs** une fois terminée sa vie utile.

PRIX

Parce que le dessin doit s'adapter au processus de fabrication et **coûts** et pas au contraire, **obtenant un produit fonctionnel et attractif** au même temps.

DESSIN

Parce que nous croyons au **travail d'équipe** moyennant la participation de professionnels qualifiés de différentes disciplines pour **obtenir des résultats optimales**. Parce que le dessin d'auteur peut être un travail individuel parallèle à un projet commun entre l'idée et le développement des solutions, entre créatif et techniciens, entre auteur et entreprise.

SERVICE

Parce que nous croyons au **service personnalisé**, dans lequel chaque demande soit un **projet exclusif fait à mesure**.

Empezamos con un material, el Syntrewood[®], y con una serie, la RELEU, que sintetiza toda nuestra declaración de principios.

MOBILIARIO URBANO

Porque todos nosotros somos clientes y hemos de **participar en las tareas del reciclaje y la sostenibilidad**, con el propósito de familiarizarnos con el concepto de reciclaje a través del uso del material reciclado en nuestro espacio público en forma de mobiliario urbano.

SOSTENIBILIDAD

Porque **nuestro planeta necesita acciones** destinadas al ahorro de medios en la fabricación, la previsión de los mínimos costes en la manipulación, en los mínimos tratamientos y embalajes, en un almacenamiento coherente para optimizar transportes y gastos de energía, en un **mínimo o nulo mantenimiento** durante la vida del producto y su **reintroducción en los ciclos productivos** una vez acabada su vida útil.

PRECIO

Porque el diseño debe adaptarse al proceso de fabricación y costes y no a la inversa, consiguiendo un **producto funcional y atractivo** al mismo tiempo.

DISEÑO

Porque creemos en el **trabajo en equipo** mediante la participación de profesionales cualificados de diversas disciplinas para **conseguir mejores resultados**. Porque el diseño de autor puede ser una tarea individual paralela a un proyecto común entre la idea y el desarrollo de soluciones, entre los creativos y los técnicos, entre los autores y los fabricantes.

SERVICIO

Porque creemos en un **servicio personalizado**, en el que cada encargo sea un **exclusivo proyecto hecho a medida**.

Comencem amb un material, el Syntrewood[®], i amb una sèrie, la RELEU, que sintetitza tota la nostra declaració de principis.

EL MOBILIARI URBÀ

Perquè tots nosaltres som clients i hem de **participar en les tasques de reciclatge i sostenibilitat**, amb el propòsit de familiaritzar-nos amb el concepte del reciclatge a través de l'ús del material reciclat en el nostre espai públic en forma de mobiliari urbà.

SOSTENIBILITAT

Perquè el nostre planeta necessita accions destinades a l'estalvi de mitjans en la fabricació, la previsió d'uns mínims costos en la manipulació, els mínims tractaments i embalatges, un emmagatzematge coherent per optimitzar transports i despeses d'energia, un **mínim o nul manteniment** durant la vida del producte i la seva **reintroducció en els cicles productius** un cop acabada la seva vida útil.

PREU

Perquè el disseny ha d'adaptar-se al procés de fabricació i als **costos** i no a la inversa, aconseguint un producte funcional i atractiu al mateix temps.

DISSENY

Perquè creiem en el **treball en equip** mitjançant la participació de professionals qualificats de diverses disciplines per a **aconseguir millors resultats**. Perquè el disseny d'autor pot ser una tasca individual paral·lela a un projecte comú entre la idea i el desenvolupament de solucions, entre els creatius i els tècnics, entre els autors i els fabricants.

SERVEI

Perquè creiem en un **servei personalitzat**, en el que cada encàrrec és un **exclusiu projecte fet a mida**.



From one plastic container of $2,5\text{m}^3$ (250 Kg of plastic material), 16 litter bins are manufactured.

Par chaque conteneur jaune de $2,5\text{m}^3$ (250 Kg de matériel plastique) se fabriquent 16 corbeilles.

Por cada contenedor amarillo de $2,5\text{m}^3$ (250 Kg de material plástico) se fabrican 16 papeleras.

Per cada contenidor groc de $2,5\text{m}^3$ (250 Kg de material plàstic) es fabriquen 16 papereres.

One plastic Releu litter bin represents a saving of 32 Kg of CO₂ emissions, which are equivalent to the emissions from a vehicle traveling 178 Km.

Une corbeille Releu de plastique mixte, représente une économie des émissions de CO₂ de 32 kgr. qui sont équivalentes aux émissions d'une voiture pour rouler 178 km.

Una papelera Releu de plástico mixto, representa un ahorro de emisiones de CO₂ de 32 Kg, que són la equivalencia a las emisiones de un vehículo en recorrer 178 Km.

Una paperera Releu de plàstic mixt, representa un estalvi d'emissions de CO₂ de 32 Kg que son l'equivalent a les emissions d'un vehicle en recórrer 178 Km.



How?

Comment?

¿Cómo?

Com?

12-21

RECOGIDA SELECTIVA URBANA (RSU)

GESTIÓN DE RESIDUOS

RECICLAJE

PROCESO INDUSTRIAL

Our project becomes true through the implementation and development of recycling cycles, through a circular process that begins with the urban waste management and continues with an industrial process that reintroduces the raw material obtained from waste processing into a new production cycle which generates new products at the service of citizens.

URBAN SOLID WASTE COLLECTION

In the West every citizen generates an annual average of 115 kg of household waste. To minimize environmental impact, there is a whole system for recovery, treatment and recycling to avoid deposition in landfills. The first step is the urban solid waste collection. In most developed countries is organized through containers of paper/ cardboard, packaging, glass, organic and rest.

WASTE MANAGEMENT

The urban solid waste collection from packaging container is transported to treatment plants (ecoparks), where the waste is classified according to its material composition. The selection processes in these plants are complex through the use of specialized technology based on the identification of materials: trommels, electromagnets and eddy current devices, ballistic separators and infrared optoelectronic identifiers. The results are different fractions according to the composition of material: steel, aluminium, tetra, pet, hdpe, ldpe, mixed....

RECYCLING

The waste fraction called "mixed plastics" is transported to a recycling plant specialized in producing products from this fraction, the most difficult to recycle due to its heterogeneity. This raw material contains 80% of polyolefins (HDPE, LDPE, PP) and other types of plastics such as pet, ps, eps, pc, etc ... and remains of cardboard, paper and aluminium.

INDUSTRIAL PROCESS

The production process of the recycling plant is based on the following stages: grinding, dry extraction of improper material, extrusion and hot pressing by cooled moulds. Three independent robotic lines are equipped with 15 presses with a total production capacity of 3000 tons per year.

Notre projet est possible grâce à l'implantation et développement des cycles de recyclage, moyennant une procédure circulaire qui commence par la collecte sélective urbaine des déchets (RSU), en passant par une gestion et récupération des déchets et finalement par un processus industriel de transformation qui retourne à introduire la matière première obtenue du traitement dans le cycle de production en générant des nouveaux produits au service des citoyens.

COLLECTE SÉLECTIVE URBAINE

Chaque citoyen du monde occidental génère un average de 115 kg annuels de déchets domestiques. Pour minimiser leur impact environnemental, existe un système pour sa récupération, traitement et recyclage qui évite leur déposition aux vide-ordures. Le premier pas est la récupération des conteneurs de déchets dans les villes et villages moyennant la collecte sélective urbaine. Dans la plus part des pays développés celle-ci est organisée moyennant les conteneurs sélectifs de papier/carton, emballages, verre, organiques et fraction résiduelle.

GESTION DES DÉCHETS

Les déchets collectés du conteneur d'emballages sont transportés aux grandes plantes de sélection et traitement (Ecoparcs), où les déchets sont classifiés en fonction des matériaux et de leur composition.

Les processus de sélection dans ces plantes sont complexes et ils sont basés en technologies spécialisées à l'identification des matériaux: trommels, électro-aimants et dispositifs de courants de foucault, séparateurs balistiques et identificateurs optoélectroniques par infrarouges. Le résultat sont différentes fractions selon la composition du matériau: acier, aluminium, tétra, pet, hdpe, ldpe, mixte...

RECYCLAGE

La fraction de déchets dénommée "plastique mixte" se transporte à une plante de recyclage spécialisée dans la production de produits à partir de cette fraction, la plus compliquée de recycler pour sa hétérogénéité.

Cette matière première contient un 80% de polyoléfines (hdpe, ldpe, pp) en plus d'autres types de plastiques comme pet, ps, pc, etc.. et restes de carton, papier et aluminium

PROCESSUS INDUSTRIEL

Le processus productif de la plante de recyclage est basé sur les suivantes phases: broyage, extraction à sec des impures, extrusion ouverte à température de fusion et thermoformage moyennant moules réfrigérés. Il y a trois lignes robotisées indépendantes équipées avec 15 presses avec une capacité de production totale de 3000 tonnes annuelles.

Nuestro proyecto es posible gracias a la implantación y desarrollo de los ciclos de reciclaje, a través de un proceso circular que empieza con la recogida selectiva urbana de las basuras (RSU), pasando por una gestión y recuperación de los residuos y finalmente por un proceso industrial de transformación que vuelve a introducir la materia prima obtenida del tratamiento en el ciclo de producción generando nuevos productos al servicio de los ciudadanos.

RECOGIDA SELECTIVA URBANA

Cada ciudadano del mundo occidental genera una media de 115 Kg anuales de residuos domésticos. Para minimizar su impacto ambiental, existe todo un sistema para su recuperación, tratamiento y reciclado a fin de evitar su deposición en vertedero. El primer paso es la recuperación de residuos en las ciudades y municipios mediante la recogida selectiva urbana. En la mayoría de los países desarrollados está organizada a través de los contenedores selectivos de papel/cartón, de envases, de vidrio, de orgánica y de fracción resto.

GESTIÓN DE RESIDUOS

Los residuos recolectados del contenedor de envases son transportados a grandes plantas de selección y tratamiento (Ecoparques), donde se clasifican los desechos en función de los materiales y de su composición.

Los procesos de selección en estas plantas son complejos y están basados en tecnologías especializadas en la identificación de materiales: tromeles, electroimanes y dispositivos de corrientes de foucault, separadores balísticos y identificadores optoelectrónicos por infrarrojos. El resultado son diferentes fracciones según la composición de material: acero, aluminio, tetra, pet, hdpe, ldpe, mixto....

RECICLAJE

La fracción de residuos denominada "plástico mixto" se transporta a una planta de reciclaje especializada en la producción de productos a partir de esta fracción, la más complicada de reciclar por su heterogeneidad.

Esta materia prima contiene un 80% de poliolefinas (hdpe, ldpe, pp) además de otros tipos de plásticos como pet, ps, eps, pc, etc... y restos de cartón, papel y aluminio.

PROCESO INDUSTRIAL

El proceso productivo de la planta de reciclaje está basado en las siguientes fases: trituración, extracción en seco de impurezas, extrusión abierta a temperatura de fusión y termocomformado mediante moldes refrigerados. Se disponen de 3 líneas robotizadas independientes equipadas con 15 prensas con una capacidad de producción total de 3000 toneladas anuales.

El nostre projecte és possible gràcies a la implantació i desenvolupament dels **cicles de reciclatge**, a través d'un procés circular que comença amb la recollida selectiva urbana de les deixalles (RSU), passant per una **gestió i recuperació dels residus** i finalment per un **procés industrial de transformació** que torna a introduir la matèria primera obtinguda del seu tractament en el **cicle de producció** generant nous productes al servei dels ciutadans.

RECOLLIDA SELECTIVA URBANA

Cada ciutadà del món occidental genera una mitjana de 115 Kg anuals de residus domèstics. Per minimitzar el seu impacte ambiental, existeix tot un sistema per a la seva recuperació, tractament i reciclat a fi d'evitar la seva deposició en un abocador. El primer pas és la recuperació dels residus a les ciutats i municipis mitjançant un sistema de recollida selectiva urbana. En la majoria dels països desenvolupats està organitzada a través dels contenidors selectius de paper/cartró, d'envasos, de vidre, d'orgànica i de fracció resta.

GESTIÓ DE RESIDUS

Els residus recollits del contenidor d'envasos són transportats a grans plantes de selecció i tractament (Ecoparcs), on es classifiquen les deixalles en funció dels materials i de la seva composició.

Els processos de selecció en aquestes plantes són complexos i estan basats en tecnologies especialitzades en la identificació de materials: tromels, electroimans i dispositius de corrents de foucault, separadors balístics i identificadors optoelectrònics per infrarojos. El resultat són diferents fraccions segons la composició del material: acer, alumini, tetra, pet, hdpe, ldpe, mixt, etc...

RECICLATGE

La fracció de residus denominada "plàstic mixt" es transporta a una planta de reciclatge especialitzada en la producció de productes a partir d'aquesta fracció, la més complicada de reciclar per la seva heterogeneïtat.

Aquesta matèria primera conté un 80% de poliolefines (hdpe, ldpe, pp) a més d'altres tipus de plàstics com pet, ps, eps, pc, etc... i restes de cartró, paper i alumini.

PROCÉS INDUSTRIAL

El procés productiu de la planta de reciclatge està basat en les següents fases: trituració, extracció en sec d'impropis, extrusió oberta a temperatura de fusió i termocomformat mitjançant motlles refrigerats. Es disposen de 3 línies robotitzades independents equipades amb 15 premses amb una capacitat de producció total de 3000 tones anuals.

At present, in the developed countries, each citizen consumes about 115 kg of plastic on average per year.

Actuellement dans les pays développés, chaque citoyen consomme une moyenne approximative de 115 kg de plastique par an.

En la actualidad, en los países desarrollados, cada ciudadano consume una media aproximada de 115 Kg de plástico al año.

Actualment, als països desenvolupats, cada ciutadà consumeix una mitja aproximada de 115 Kg de plàstic a l'any.





In the urban waste collection the material is separated and valued according to compositions and qualities. The rejected fraction is the raw material of our products.

Dans la collecte sélective des déchets urbains le matériel est séparé et évalué selon leur composition et qualité. La fraction refusée est la matière première de nos produits

En la recogida selectiva urbana de los residuos el material se separa y valora según su composición y calidad. La fracción rechazada es la materia prima de nuestros productos.

En la recollida selectiva urbana dels residus el material es separa i valora segons composició i qualitat. La fracció rebuig és la matèria prima dels nostres productes.

The fraction of waste called "mixed plastic" is the most difficult to recycle due to its heterogeneous composition.

La fraction des déchets dénommée "plastique mixte" est la plus compliquée de recycler car elle est très hétérogène.

La fracción de residuos denominada "plástico mixto" es la más complicada de reciclar por su composición heterogénea.

La fracció de residus denominada "plàstic mixt" és la més complicada de reciclar per la seva composició heterogènia.

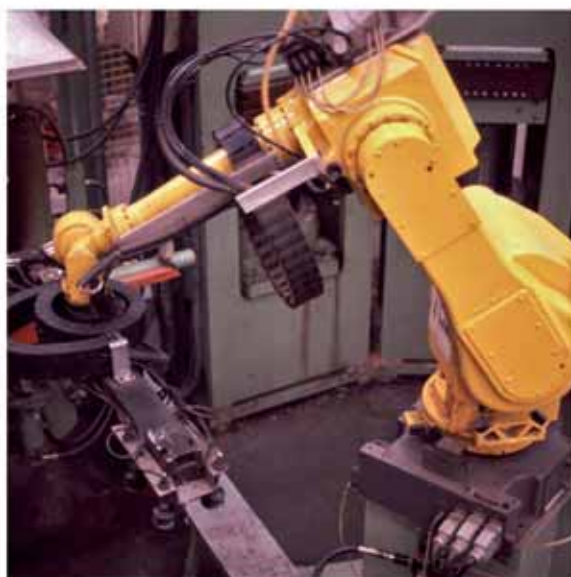




Crushed and screening
Broyage et extraction des impures
Triturado y extracción de impuros
Triturat i extracció d'impuris



Heating and extrusion
Chauffement et extrusion
Calentamiento y extrusión
Escalfament i extrusió



Hot pressing
Pressage à chaud
Termoprensado
Termopremsat

Who?

Qui?

¿Quién?

Qui?

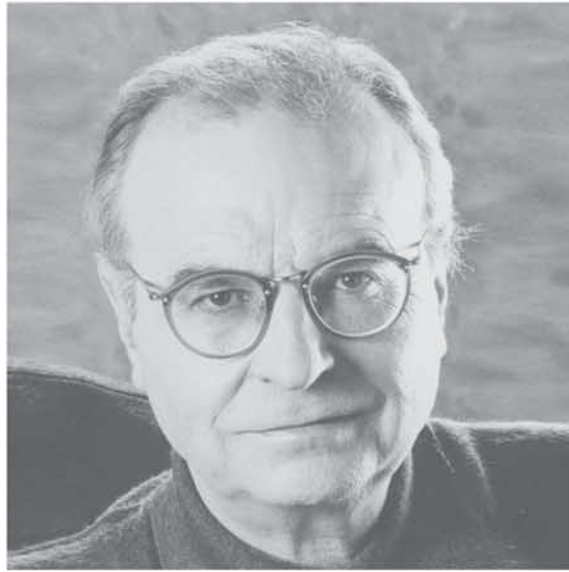
22-25

Acknowledged professionals of industrial world design
have collaborated in edition and product development.

Des professionnels reconnus du monde du design industriel
ont collaboré à l'édition et développement des produits.

Reconocidos profesionales del mundo del diseño industrial
han colaborado en la edición y desarrollo de los productos.

Reconeguts professionals del món del disseny industrial
han col·laborat en l'edició i desenvolupament dels productes.



Estudi Blanch, Diseño Industrial
Premios Delta 1965-1966-1991



Ferran Morgui, Diseñador
Premio Delta 1986



Joan Tó, Ingeniero Industrial
European Design Prize 1997



Josep Maria Fort, Dr Arquitecto
Premios en Concursos de Arquitectura



Salva Fàbregas, Diseñador
Premio Delta 2009



Victor Bonet, Arquitecto
Delta de Oro de la Crítica de ADI/FAD

Projects

Projets

Proyectos

Projectes

26-67

AEROPUERTO SANTIAGO DE COMPOSTELA

EMPRESA DEL SECTOR DEL MUEBLE EN TORELLÓ, BARCELONA

AVENIDAS Y CALLES DE SANXENXO, PONTEVEDRA

PARQUE EN RIUDELLOTS DE LA SELVA, GIRONA

PARQUE MUNICIPAL EN SANTA POLA, ALICANTE

PARQUE EN BENIDORM, ALICANTE

PLAZA MIRADOR DE LOS CASTROS, LA CORUÑA

PLAZA EN REDOVAN, ALICANTE

CIUDAD DEPORTIVA DE BLANES, GIRONA

PLAZA EN EL FERROL, LA CORUÑA

PAPELERA RELEU EN LAS PLAYAS DEL MARESME Y DE LA COSTA BRAVA

CALLES DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, BARCELONA

PAPELERA RELEU EN MUNICIPIOS DE INTERIOR

EVENTO EN EL FORUM DE BARCELONA

PARQUE EN BINÉFAR, ARAGÓN

OTRAS APLICACIONES

AEROPUERTO SANTIAGO DE COMPOSTELA

A forest of bollards AIR generates the access roads and parking areas at the airport.

Une forêt de potelets AIR génère les routes d'accès et aires de stationnement à l'aéroport.

Un bosque de pilonas AIR genera los caminos de acceso y las zonas de aparcamiento del aeropuerto.

Un bosc de pilones AIR genera els camins d'accés i les zones d'aparcament de l'aeroport.









EMPRESA DEL SECTOR DEL MUEBLE EN TORELLÓ, BARCELONA

The RELEU boundary organizes the gardens access to the building.

Les bordures RELEU organisent les jardins d'accès au bâtiment.

El parterre RELEU organiza los jardines de acceso al edificio.

El parterre RELEU organitza els jardins d'accés a l'edifici.





AVENIDAS Y CALLES EN SANXENXO, PONTEVEDRA

Series of DUAL bollards guard pedestrian areas from road traffic

Successifs potelets DUAL protègent les domaines des piétons de la circulation routière.

Sucesiones de pilonas DUAL resguardan las zonas peatonales del tráfico rodado

Succesions de pilones DUAL protegeixen les zones peatonals del trànsit rodat.





PARQUE EN RIUDELLOTS DE LA SELVA, GIRONA

SETADOWN stools provide rest and contemplation among the vegetation of the park.

Les sièges SETADOWN invitent au repos et à la contemplation dans la végétation du parc.

Taburetes SETADOWN invitan al reposo y a la contemplación entre la vegetación del parque.

Tamborets SETADOWN conviden al repòs i a la contemplació entre la vegetació del parc.





PARQUE MUNICIPAL EN SANTA POLA, ALICANTE

RELEU litter bins and signposting take roots in the sands of the beaches.

Corbeilles et signalisation RELEU sont enracinés dans les sables de la plage.

Papeleras y señaléticas RELEU se arraigan entre las arenas de las playas.

Papereres i senyals RELEU s'arrelen entre les sorres de les platges.





PARQUES Y PASEOS EN BENIDORM, ALICANTE

VERTEBRA benches coexist with the skyscrapers of the city.

Les bancs VERTEBRA coexistent avec des gratte-ciel de la ville.

Bancos VERTEBRA conviven con los rascacielos de la ciudad.

Bancs VERTEBRA conviuen amb els gratacels de la ciutat.









PLAZA MIRADOR DE LOS CASTROS, LA CORUÑA

DUAL benches and RELEU litter bins are part of the furniture of the square.

Bancs DUAL et corbeilles RELEU sont une partie du mobilier urbain de l'avenue.

Bancos DUAL y papeleras RELEU forman parte del mobiliario urbano del mirador.

Bancs DUAL i papereres RELEU formen part del mobiliari urbà del mirador.





PLAZA EN REDOVAN, ALICANTE

DUAL and VERTEBRA benches, CUBE planters and RELEU litter bins arrange the square.

Bancs DUAL et Vertebra, jardinières CUBE et corbeilles RELEU organisent la place.

Bancos DUAL y VERTEBRA, jardineras CUBE y papeleras RELEU organizan la plaza.

Bancs DUAL i VERTEBRA, jardineres CUBE i papereres RELEU organitzen la plaça.









CIUDAD DEPORTIVA DE BLANES, GIRONA

DUAL benches, FORMA planters, RELEU litter bins and KIPPE ashtrays outfit the access to the installations.

Bancs DUAL, jardinières FORMA, corbeilles RELEU et cendriers KIPPE dotent l'accès aux installations.

Bancos DUAL, jardineras FORMA, papeleras RELEU y ceniceros KIPPE dotan el acceso a las instalaciones.

Bancs DUAL, jardinères FORMA, papereres RELEU i cendriers KIPPE doten l'accès a les instal·lacions.









PLAZA EN EL FERROL, LA CORUÑA

The curvy model VERTEBRA bench organizes a place of meeting and rest.

Le modele courbe du banc VERTEBRA organise un lieu de repos et de réunion.

El modelo curvo del banco VERTEBRA organiza un lugar de reunión y descanso.

El model corb del banc VERTEBRA organitza un lloc de reunió i repòs.





PAPELERA RELEU EN PLAYAS DEL MARESME Y DE LA COSTA BRAVA

RELEU litter bin is suitable for coastal areas due to its high resistance and stability to saltpetre corrosion.

La corbeille RELEU est idéal pour les zones côtières par sa haute résistance et stabilité au brouillard salin.

La papelera RELEU es idónea para las zonas costeras por su alta resistencia e inalterabilidad al salitre.

La paperera RELEU és idònia per a les zones costaneres per la seva alta resistència i inalterabilitat al salnitre.





CALLES DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, BARCELONA

Pilonas RELEU y ceniceros KIPPE delimitan el tráfico rodado y peatonal de la ciudad.

Potelets RELEU et cendriers KIPPE sont la démarcation de la circulation routière et des piétons de la ville.

Pilonas RELEU y ceniceros KIPPE delimitan el tráfico rodado y peatonal de la ciudad.

Pilones RELEU i cendrers KIPPE delimiten el transit rodat i les zones per als vianants de la ciutat.





PAPELERA RELEU EN MUNICIPIOS DEL INTERIOR

RELEU litter has shown optimum response to climate variations.

La corbeille RELEU présente une réaction optimale aux conditions météorologiques.

La papelera RELEU presenta un óptimo comportamiento ante las inclemencias climatológicas.

La paperera RELEU presenta un òptim comportament davant les inclemències climatològiques.





EVENTO EN FORUM DE BARCELONA

CUBE seats provide break and rest.

Les sièges CUBE fournissent une aire de repos.

Asientos CUBE proporcionan una parada de descanso.

Seients CUBE proporcionen una aturada de repòs.





PARQUE EN BINÉFAR, ARAGÓN

VERTEBRA benches are adapted to the curvy geography of the park.

Bancs VERTEBRA s'adaptent à la géographie courbe du parc.

Bancos VERTEBRA se adaptan a la geografía curva del parque.

Bancs VERTEBRA s'adaptent a la geografia corba del parc.





OTRAS APLICACIONES

Customized projects in collaboration with our engineering department.

Projets personnalisés avec la collaboration de notre bureau technique.

Proyectos a medida con la colaboración de nuestra oficina técnica.

Projectes a mida amb la col·laboració de la nostra oficina tècnica.





Products

Produits

Productos

Productes

68-75

BENCHES / BANCS / BANCOS / BANCS

DUAL
VERTEBRA

SEATS / SIÈGES / ASIENTOS / SEIENTS

SETADOWN
CUBE

LITTER BINS / CORBEILLES / PAPELERAS / PAPERERES

RELEU
KIPPE

PLANTERS / JARDINIERES / JARDINERAS / JARDINERES

CUBE
FORMA

BOLLARDS / POTELETS / BOLARDOS / PILONES

RELEU
DUAL
AIR

FENCES / CLÔTURES / VALLAS / TANQUES

GRID
PLANA
LINK

BICYCLE RACKS / RANGE-VELOS / APARCABICIS / APARCABICIS

RELEU
MOON

OTHERS / AUTRES / OTROS / ALTRES

RELEU, BOUNDARY / BORDURE / PARTERRE / PARTERRE
RELEU, SIGNPOSTING / SIGNALISATION / SEÑALÉTICA / SENYALÈTICA
KIPPE, ASHTRAY / CENDRIER / CENICERO / CENDRER
PICNIC SET, TABLE-BANC PIQUE-NIQUE / CONJUNTO PICNIC / CONJUNT PICNIC
PIPICAN, OFF-LEASH AREA / TOILEKAN / PIPÍ CAN
ALCORQUE, TREE SURROUND / GRILLE D'ARBRE / ESCOCELL

DUAL

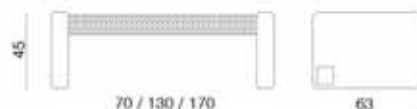
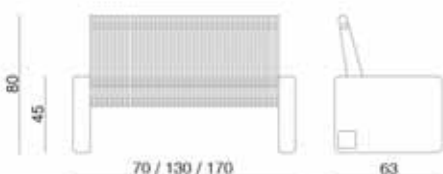
Joan Tó / Núria Miquel (2008)



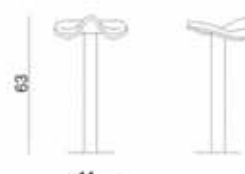
DUAL Bench available in 1, 2 and 3 places
Banc DUAL disponible en 1, 2 et 3 places
Banco DUAL disponible en 1, 2 y 3 plazas
Banc DUAL disponible en 1, 2 i 3 places



DUAL Banquette available in 1, 2 and 3 places
Banquette DUAL disponible en 1, 2 et 3 places
Banqueta DUAL disponible en 1, 2 y 3 plazas
Banqueta DUAL disponible en 1, 2 i 3 places



Seat also suitable with table Ø60 cm
Siège combinable avec table Ø60 cm
Asiento también combinable con mesa Ø60 cm
Seient també combinable amb taula Ø60 cm



VERTEBRA

Josep M^a Fort (2009)



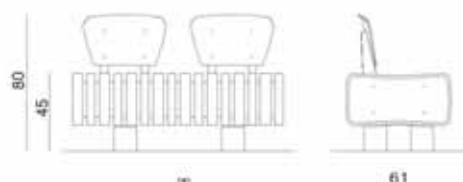
Straight VERTEBRA bench
Banc VERTEBRA droit
Banco VERTEBRA recto
Banc VERTEBRA recte



Curve VERTEBRA bench
Banc VERTEBRA courbe
Banco VERTEBRA curvo
Banc VERTEBRA corb



Armrest and backrest complements available
Complements accoudoirs et appuis disponibles
Complementos apoyabrazos y respaldo disponibles
Complements recolça braços i respallier disponibles

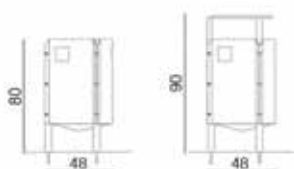


RELEU

Salva Fàbregas (2007)



RELEU 90L, cap complement also available
RELEU 90L, complement de couvercle disponible
RELEU 90L, complemento de tapa disponible
RELEU 90L, complement de tapa disponible



RELEU 50L, cap complement also available
RELEU 50L, complement de couvercle disponible
RELEU 50L, complemento de tapa disponible
RELEU 50L, complement de tapa disponible



RELEU Selective Recycling Point
Point de recyclage sélectif RELEU
Punto de reciclado selectivo RELEU
Punt de reciclat selectiu RELEU

KIPPE

Ferran Morgui (2008)



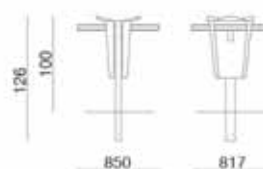
KIPPE litter bin
KIPPE corbeille
KIPPE papelera
KIPPE paperera



KIPPE litter bin with KIPPE ashtray
KIPPE corbeille avec KIPPE cendrier
KIPPE papelera con KIPPE cenicero
KIPPE paperera amb KIPPE cendrer



KIPPE Selective Recycling Point
Point de recyclage sélectif KIPPE
Punto de reciclado selectivo KIPPE
Punt de reciclatge selectiu KIPPE



CUBE

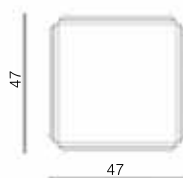
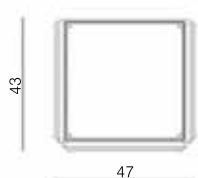
Estudi Blanc (2008)



CUBE planter
CUBE jardinière
CUBE jardinera
CUBE jardinera.



CUBE seat
CUBE siège
CUBE asiento
CUBE seient



PARTERRE

Salva Fàbregas (2007)



Adaptable to any geometry and shape
Géométrie adaptable à n'importe quel tracé et forme
Geometría adaptable a cualquier trazado y forma
Geometria adaptable a qualsevol traçat i forma



FORMA

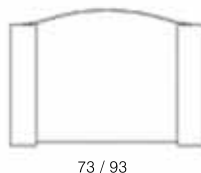
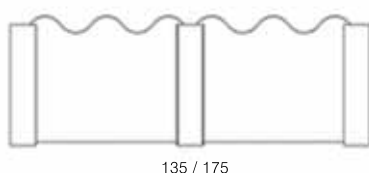
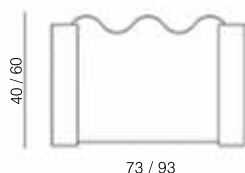
Joan Tó (2010)



FORMA planter single or multiple
Jardinière FORMA individuelle ou multiple
Jardinera FORMA individual o múltiple
Jardinera FORMA individual o múltiple



Perfectly adaptable to other benches
Adaptable parfaitement à d'autres bancs
Adaptable perfectamente a otros bancos
Adaptable perfectament a altres bancs

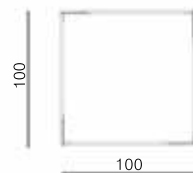


ALCORQUE

Salva Fàbregas (2011)



Adaptable and expandable to any perimeter
Géométrie adaptable à n'importe quel tracé ou forme
Adaptable y ampliable a cualquier perímetro
Adaptable i ampliable a qualsevol perímetre

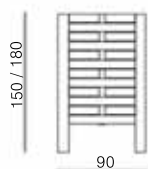


GRID

Joan Tó (2010)



Adjustable to different heights and fit into ground
Modulable à différentes hauteurs et encastrable au sol
Modulable a diferentes alturas y empotrada a suelo
Modulable a diferents alçades i encastada al terra



SEÑALÉTICA

Salva Fàbregas (2007)



Customized pictograms and designs
Personnalisation de pictogrammes et gravures
Personalización de pictogramas y grabados
Personalització de pictogrames i gravats



High signposting with aluminium support
Signalisation haute avec support d'aluminium
Señal alta con soporte de aluminio
Senyal alta amb suport d'alumini

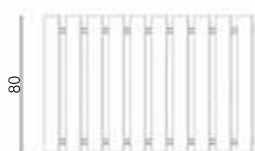


PLANA

Salva Fàbregas (2011)



Available in any length
Disponible en différentes longueurs
Disponible en diferentes longitudes
Disponible en diferents longituds

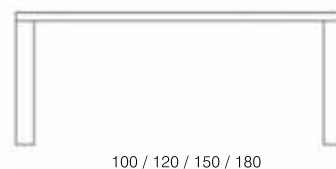
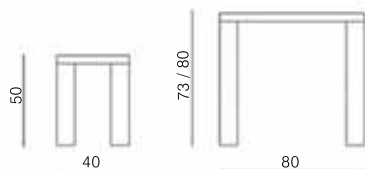


PICNIC

Salva Fàbregas (2011)



Available in set or individual elements
Disponible comme un ensemble ou en éléments séparés
Disponible en conjunto o en elementos individuales
Disponible en conjunt o en elements individuals

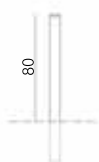


RELEU

Salva Fàbregas (2007)



Available with Syntrewood or inox cap
 Disponible avec tête de Syntrewood ou inox
 Disponible con cabeza de Syntrewood o inox
 Disponible amb cap de Syntrewood o inox

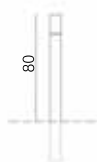


AIR

Joan Tó (2011)



Available in Ø80 and Ø100 mm
 Disponible en Ø80 et Ø100 mm
 Disponible en Ø80 y Ø100 mm
 Disponible en Ø80 i Ø100 mm

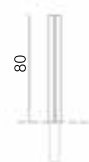


DUAL

Joan Tó (2010)



Available with customized plate
 Disponible avec plaque personnalisée
 Disponible con placa personalizada
 Disponible amb placa personalitzada



KIPPE

Ferran Morgui (2008)



Available in wall version and combinable with litter bin
 Disponible en version mur et combinable avec corbeille
 Disponible en versión pared y combinable con papelera
 Disponible en versió paret i combinable amb paperera

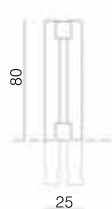


MOON

Joan Tó (2012)



Available in different anchorage systems
 Disponible en différents systèmes d'ancrage
 Disponible en diferentes sistemas de anclaje
 Disponible en diferents sistemes d'ancoratge



RELEU

Salva Fàbregas / Joan Tó (2011)



Available in different anchorage systems
 Disponible en différents systèmes d'ancrage
 Disponible en diferentes sistemas de anclaje
 Disponible en diferents sistemes d'ancoratge

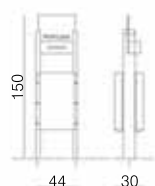


PIPICAN

Joan Tó (2012)



Available with signal and plate customized
Disponible avec plaque et signalisation personnalisées
Disponible con placa y señal personalizadas
Disponible amb placa i senyal personalitzades

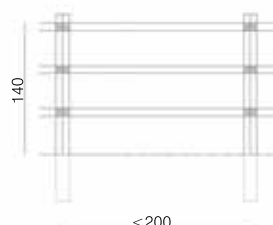


LINK

Joan Tó (2012)



Available in different heights and lengths
Disponible en différentes hauteurs et longueurs
Disponible en diferentes alturas y longitudes
Disponible en diferents alçades i longituds



Edición y producción
Onadis Barcelona Disseny SL

Diseño gráfico y coordinación
Joan Tó y Sonia Triviño

Maquetación e impresión
Gráficas Arco SA

onadisrecicla

PO BOX 13
17412 Maçanet de la Selva, Girona, Spain
Tel. +34 972 859 639
Fax +34 972 859 759
onadis@onadisrecicla.com
www.onadisrecicla.com

Matériel 100%
recyclé
provenant du conteneur
d'**emballages**

Material 100%
reciclado
procedente del contenedor
de **envases**

Material 100%
reciclat
procedent del contenidor
d'**envasos**



Svensk återförsäljare:
Trafik och MiljöInnovationer
Hamra gårds väg 4
147 41 Tumba

Tel. 08-530 668 05
info@tmi-produkter.se
www.tmi-produkter.se